#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ**

#### **МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**«АЛФАВИТ ОБЩЕНИЯ»**

***Овчинникова Т.С.***

 Д.п.н., профессор кафедры коррекционной педагогики

и коррекционной психологии

ЛГУ им. А.С.Пушкина,

***Писаренко И.Е.***

заведующий

ГБДОУ детский сад № 126

Выборгского района Санкт-Петербурга

 Россия, Санкт-Петербург

***Дудко Н.О.***

старший воспитатель

 ГБДОУ детский сад № 126

Выборгского района Санкт-Петербурга

 Россия, Санкт-Петербург

***Сорокина С.П*.**

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 126

Выборгского района Санкт-Петербурга

 Россия, Санкт-Петербург

***Аннотация****: в статье описываются этапы диссеминации инновационного продукта:* *технологии «алфавит общения». Представлен алгоритм обучения педагогов организации совместной деятельности с детьми через сюжетно-ролевую игру в форме мастер-класса. В статье также описаны возможные сложности при использовании* *технологии «алфавит общения» и пути их преодоления.*

***Ключевые слова:*** *социально-коммуникативное развитие, педагогическая технология, сюжетно-ролевая игра, речевая ситуация, коммуникативные навыки.*

**Рекомендации внедрения инновационного продукта**

Методические рекомендации по диссеминации технологии «Алфавит общения» включает в себя:

Описание организации коррекционной работы педагога с детьми посредством сюжетно-ролевой игры

Изложение информации о роли сюжетно-ролевых играх, согласно Основной Образовательной Программе в образовательной области «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»

Представление практического материала по планированию коррекционной работы педагога с детьми

Представление рекомендаций для педагогов по организации сюжетно-ролевой игры

Рис.1. Структура рекомендаций внедрения технологии «Алфавит общения»

***Для кого?***

Методические рекомендации по диссеминации технологии «Алфавит общения» предназначены воспитателям групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, учителям-логопедам, родителям.

***Как?***

Диссеминация инновационного образовательного продукта осуществляется поэтапно (рис2, табл1)



Рис.2.Этапы педагогической диссеминации

Таблица 1

**Программа внедрения технологии «Алфавит общения»**

|  |
| --- |
| **Организационно-подготовительный этап** |
| Цель | - знакомство с технологией «Алфавит общения»;- формирование положительной мотивации педагогов к реализации технологии. |
| Содержание и формыдеятельности | - презентация технологии «Алфавит общения»;- определение состава участников творческой группы по внедрению технологии и согласование направлений деятельности;- методическая поддержка профессионального общения и совместной деятельности педагогов;- мониторинг развития сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста групп компенсирующей направленности с ТНР;- создание материально-технических условий для внедрения. |
| Ответственный | Старший воспитатель, педагоги ДОО |
| **Обучающий этап** |
| Цель | - обучить педагогов организации и проведению сюжетно-ролевых игр с целью формирования коммуникативных навыков у дошкольников |
| Содержание и формыдеятельности | - организация курсов повышения квалификации на базе учреждения по теме «Инновационные технологии в речевом и социально-коммуникативном развитии детей, имеющих речевые нарушения»;- проведение обучения педагогов в форме мастер-класса: «Использование педагогической технологии «Алфавит общения». |
| Ответственный | Старший воспитатель, педагог ДОО, участники внедрения |
| **Практико-деятельностный этап** |
| Цель | - внедрение в образовательный процесс педагогической технологии «Алфавит общения». |
| Содержание деятельности | - практическая реализация проведения сюжетно-ролевых игр;- открытые занятия, профессиональное общение;- создание электронной библиотеки - «Конспекты диалогов общения, этикета, конфликта в сюжетно-ролевых играх». |
| Ответственный | Старший воспитатель, педагог ДОО, участники внедрения |

Таблица 2

**Возможные сложности при использовании технологии «Алфавит общения» и пути их преодоления**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сложности** | **Пути решения** |
| ***Педагогические проблемы для образовательного учреждения*** |
| Неготовность педагогов к использованию сюжетно-ролевой игры, как средства речевого развития и формирования коммуникативных навыков  | Информирование педагогов и формирование у них представлений о возможностях сюжетно-ролевой игры для развития речи и коммуникативных навыков у детей |
| ***Для детей*** |
| Индивидуальные особенности речевого, психического и социального развития детей, не позволяющие оптимально освоить коммуникативные навыки и включиться в игру | Обеспечение индивидуализации игрового поведения и демонстрация положительных результатов коммуникации. |

Таблица 3

**Сценарий мастер-класса**

**«Использование педагогической технологии «Алфавит общения»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Цель* | Повысить уровень педагогической компетенции в организации коррекционной работы взрослого с ребенком в сюжетно-ролевой игре. |
| *Задачи* | * сформировать у педагогов представления о возможностях технологии «Алфавит общения» в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями;
* представить современные подходы организации сюжетно-ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
* сформировать культуру педагогического общения в ходе участия в семинаре-практикуме;
* сформировать у педагогов навыки составления диалогов общения, диалогов этикета, диалогов конфликта при проведении сюжетно-ролевой игры в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;
* мотивировать педагогов на создание собственных сценариев диалогов общения, конфликта, этикета в сюжетно-ролевых играх.
 |
| *Предварительная работа* | * познакомить с методической литературой по социально-коммуникативному развитию детей;
* провести консультацию для педагогов «Сюжетно-ролевая игра: диагностика, особенности, методы формирования».
 |
| *Оборудование* | * памятка для педагогов по организации коррекционной работы с применением сюжетно-ролевой игры;
* мультимедиа установка, интерактивная доска, презентация;
* воздушные шары с творческими заданиями.
 |
| *План проведения мастер-класса* | **Продолжительность:** 1,5 часа.**План проведения мероприятия:**1. **Вводная часть** (10 минут),

Просмотр презентации «Технология «Алфавит общения». 1. **Практическая часть** (60 минут)
* Демонстрация проведения сюжетно-ролевой игры в разных вариантах диалогов(25 минут).
* Демонстрация центра творческих игр в группе (10 минут).
* Выполнение творческих заданий для участников мастер-класса по составлению примерных диалогов общения, этикета, конфликта (30 минут).
1. **Аналитический этап (**10 мин)
* Оценка значимости полученной информации, представленной в рамках мастер-класса.
* Проведение педагогической рефлексии посредством техники «Синквейн» (5 мин).
 |

**Развернутый план проведения мастер-класса**

1. **Вводная часть (10 минут).** Демонстрация презентации.

***1 слайд.*** Здравствуйте, дорогие коллеги! Мы предлагаем Вам презентацию технологии «Алфавит общения».

Опыт наблюдений показал, что у детей с нарушением речи есть проблемы адаптации к социальной действительности из-за недостаточно сформированной речевой компетентности.

***2 слайд.*** В сюжетно-ролевой игре повышается речевая активность детей, а также сюжетно-ролевая игра оказывает специфическое воздействие на становление речи.[1]

 ***3 слайд***. У детей с речевыми нарушениями не сформирована полноценная фонетическая система языка, невыразительная и невнятная речь, что приводит к проблемам коммуникации. Еще Л.С. Выготский [2] обращал внимание на то, что любой дефект, ограничивая ребенка в общении с окружающим миром, мешает ему овладеть культурой, социальным опытом человечества. Многочисленные исследования подтверждают это. Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают существенные трудности при вхождении в общество.

***4 слайд.*** В сюжетно-ролевой игре повышается речевая активность детей, а также сюжетно-ролевая игра оказывает специфическое воздействие на становление речи: способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка, а также развитию диалогического общении.[3]

***5 слайд****.* Технология «Алфавит общения» разработана с учетом освоения речевого этикета и формирования коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре.

Технология ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, способствует формированию представлений об этике поведения в различных речевых ситуациях.

***6 слайд.*** Знакомство с ситуациями, вызывающими речевую тревогу [6]: диалог *этикета*, цель которого закрепить речевые формы этикета в различных ситуациях социального взаимодействия, например: поведение в транспорте, магазине и прочих общественных местах; диалог *общения*, который позволит сформировать у детей диалогическую речь; диалог *конфликта* позволяет научить детей решать сложные проблемные ситуации, контролируя свое речевое поведение.

***7 слайд*** Анализ диалогов на примере ситуации «инопланетяне»

Ситуация – Земляне приземлились на незнакомой планете

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диалог этикета | Диалог общения | Диалог конфликта |
| Мы Земляне приветствуем вас Давайте знакомиться друзья инопланетяне!Спасибо, с удовольствием прокатимсяМы приглашаем вас к нам в гости на планету ЗемляНам очень понравилось на вашей планетеДо встречи! | Как называется ваша планета?Планета «Шоколадия»Здорово! Значит у вас все на планете из шоколада?Да, и дома, и реки, и цветы – все из шоколада.Сейчас подъедет шоколадомобиль и мы приглашаем вас на экскурсиюА можно сфотографировать все, что мы увидим, чтобы показать ребятам в детском саду, когда мы вернемся домой?Конечно можно | Не надо есть шоколадные цветы!Вам что жалко, у вас их так много?Не жалко, но разноцветные шоколадные цветы растут для украшения нашей планеты!А мы проголодались и хотим есть!Не волнуйтесь, мы поможем вам, отвезем вас в шоколадную пиццерию1 |

***8 слайд.*** «Алфавит общения» включает 28 сюжетно-ролевых игр, структурированных в алфавитном порядке, каждая из которых осваивается детьми в течение недели.

**9 слайд.** Таким образом, включение технологии «Алфавит общения» в коррекционно-развивающую работу в группах ДОО комбинированного вида и активное использование сюжетно-ролевой игры способствуют совершенствованию коммуникативных навыков и успешной социализации детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

1. **Практическая часть (60 минут)**

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вам познакомиться с практическими методами и приемами взаимодействия педагога с детьми во время проведения сюжетно-ролевой игры с включением диалога общения, этикета, конфликта.

Участники мастер-класса переходят в помещение старшей группы, где воспитатель демонстрирует участникам мастер-класса технологию «Алфавит общения» на основе лексической темы, которую в данный период осваивают дети.

После проведения игры воспитатель демонстрирует предметно-пространственную среду в центре творческих игр. Воспитатель рассказывает участникам, как он помогает детям правильно и рационально  использовать игровой материал. Воспитатель говорит о том, что игровой материал периодически необходимо менять, добавлять новые предметы, стимулирующие игровую деятельность.

Уважаемые, коллеги! Предлагаем Вам пройти в музыкальный зал, где мы выполним творческие задания по составлению вопросов для диалога общения, этикета, конфликта в разных сюжетно-ролевых играх.

Участники мастер-класса выполняют задание (отвечают на вопросы): «Определи, какой диалог?», «Составь свой вопрос к данному виду диалога?»

 Например:

**Дизайнерская студия**

Ситуация – обсуждение с дизайнером интерьера детской комнаты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диалог этикета | Диалог общения | Диалог конфликта |
| Алло, добрый день это дизайнерская студия?Спасибо, что обратились именно к нам, завтра в 12 часов вам удобно? Да, буду ждатьХороший выборКлиент всегда правДо свидания! | Я хочу вызвать дизайнера и обсудить с ним интерьер детской комнатыДизайнера вызывали?Подскажите, как лучше обставить детскую?Я вам покажу каталог «Интерьеры детских комнат», вы выберите вариант, и мы с вами обсудим детали.Когда привезут мебель? | Я вам рекомендую поменять обои, они очень темныеНет, мне нравятся именно эти обои.Но к той мебели, которую вы выбрали, они не подходятЯ все равно настаиваю на своем, может они и темноватые, но рисунок очень красивый. |

**Театр**

Ситуация – артисты задерживаются к началу спектакля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диалог этикета | Диалог общения | Диалог конфликта |
| КонферансьеЗдравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители!Я рад приветствовать вас в нашем уютном залеЗдравствуйте!Прошу, давайте поприветствуем наших артистов, аплодисменты…Замечательное выступление!Спасибо, ребята!Еще раз извините за задержку, артисты готовы, аплодисменты |  Случилось непредвиденное, наши артисты возвращались со спектакля, который они показывали в детском саду и попали в автомобильную пробкуПока артисты готовятся к выступлению, я предлагаю устроить небольшой концертЯ уверен, что в зале присутствует много талантливых ребят Кто хочет выйти на сцену и рассказать стихотворение?Может кто-нибудь споет или станцует? | Неужели придется сдавать билеты?Это возмутительно!Дети так долго ждали, когда мы пойдем в театрУспокойтесь, артисты уже подъехали, спектакль состоится |

1. **Аналитический этап (10 мин)**

Заканчивается мастер-класс тем, что ведущий предлагает участникам описать суть понятия – «Сюжетно-ролевая игра» в лаконичной форме и осуществить рефлексию на основе полученных знаний. Данный метод рефлексии называется – синквейн.

 ***Правила составления синквейна:***

1. В первой строчке называется тема (обычно это существительное).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (прилагательные).
3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя глаголами.
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
5. Последняя строка – слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Например:

Сюжетно-ролевая игра

Интересная, увлекательная

Развивает, воспитывает, объединяет

Ведущий вид детской деятельности

Удовольствие!

**Список литературы:**

1. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. – М.: ФОРУМ, 2009.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений. – М.: Педагогика, 1983 – т.5 – С.275.
3. Новоселова С.Л. Игра и ее роль в развитии ребенка. – М.: АВАНТИ, 2000.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии / Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». – М.: Просвещение, 1989.