**Календарное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Задачи | Методы и приемы |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | Приглашение  в театр | -развитие и поддержание интереса у детей к театру и театрализованной деятельности;  -знакомство детей с историей театра;  - дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный);  -формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам. | Беседа: «Что такое театр?»  Игра «Путешествие во времени»  Показ иллюстраций, фотографий афиш театров  Рассказы детей о посещении театров.  Рассказать детям о театре, об особенностях этого вида искусства. Знакомство с  героями сказки, с их характеристиками. Рассказать детям о театре, об особенностях этого вида искусства. Знакомство с  героями сказки, с их характеристиками. |
| 2. | Театр своими руками | -создание детьми «своего театра» в группе;  -учить, совместными усилиями, создавать атрибуты необходимые для организации театра;  -активизировать познавательный интерес к театральным профессиям;  -познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор;  -воспитывать желание узнать новое; | «Конкурс художников», создание вывески для группового театра.  Игра «Комплимент», направлена на развитие сочувствия и сопереживания при обсуждении вывески.  Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) |
| 3. | Попробуем измениться | -создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений;  -развивать способность понимать собеседника;  -познакомить детей с понятиями «мимика» и «жест»;  -упражнять в изображении героев с помощью мимики и жеста;  -знакомить детей с  элементами актерского мастерства;  - учить детей пересказывать сказку по ролям (отдельные эпизоды), в соответствии с событиями, переживаниями героев менять интонацию, выражение лица; | Игра «Назови ласково»  Вопросы к детям.  Пантомимические загадки.  Этюды |
| 4. | «Как игрушки слушали музыку» | -готовить детей к театрализованным представлениям;  -помочь преодолеть скованность и застенчивость;  -развивать воображение, внимание, учить реагировать на зрительные сигналы;  -эмоционально обогащать  представления детей о природе через музыкальный образ; | Этюд на развитие воображения  «Предположим, что…»  Игры на развитие памяти и внимания |
| **Ноябрь** | | | |
| 5. | "Веселые сочинялки". | -развитие фантазии и творчества в процессе придумывания диалога к сказке;  -активизация словаря, развитие связной речи,  -учить проявлять свою индивидуальность;  - побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети;  -воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей;  -развивать диалогическую речь детей; | Игра «Театральная разминка»  Конкурс на самую лучшую драматизацию сказки «Курочка ряба»  Используя методику проблемно-речевых ситуаций формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание). |
| 6. | Учимся говорить  по-разному.  Техника речи. | -обратить внимание детей на интонационную выразительность;  -развивать интонационный строй речи;  -упражнять в проговаривании фраз с разной интонацией;  -развивать коммуникативные способности;  - учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно;  -учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера;  -воспитывать выдержку, терпение, соучастие; | Показ, объяснение, рассуждение, помощь.  Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", |
| 7. | Играем пальчиками | -учить характерной передаче образов движениями рук и пальцев;  -закрепить в речи детей понятие «пантомима»;  -развитие мелкой моторики; | Игровые упражнения с помощью пальчиков.  Инсценировка пальчиковой сказки. |
| 8. | Постучимся в теремок | -развитие фантазии;  -совершенствование выразительность движений;  -активизировать внимание детей при ознакомлении с новой сказкой;  -учить понятно и логично отвечать на вопросы по ознакомлению со сказкой;  -развивать умение детей характеризовать героев сказки;  -совершенствовать интонационную выразительность; | Знакомство со сказкой Бианки «Теремок».  Этюд на расслабление «Разговор с лесом».  Беседа по содержанию сказки. |
| **Декабрь** | | | |
| 9. | Многим домик послужил, кто только в домике не жил… | -совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев;  -продолжать работу над артикуляцией, дикцией;  -закреплять умение детей выразительно говорить, добиваться яркой интонационной выразительности в монологической и диалогической речи;  -закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков, автоматизация и дифференциация их в стихотворной и связной речи;  - продолжение работы над звуковым анализом слов;  -составление сложноподчиненных предложений;  -образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;  -согласование числительных с существительными;  -работа над интонационной выразительностью речи; | Игра «Узнай героя сказки».  Драматизация сказки. |
| 10. | Викторина по сказкам | -расширять знания детей о сказках;  -создать условия для пропаганды здорового образа жизни;  -способствовать развитию физических качеств: быстроты, координации, ловкости;  -развивать читательский интерес, память;  -воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, товарищества. | Упражнения и игры на развитие интонационной выразительности. |
| 11. | Учимся четко говорить | -учить четко и правильно проговаривать скороговорки;  -отрабатывать дикцию;  -развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;  -развивать дикцию;  -учить строить диалоги;  -воспитывать терпение и выдержку;  -работать над артикуляцией;  - работать над интонационной выразительностью; | Скороговорки, потешки,  стихи |
| 12. | Веселые стихи читаем и рифму добавляем | -упражнять в подборе рифмы к словам;  -закрепить понятие «рифма»;  -поощрять совместные стихосложения; | Закончить чистоговорку и сочинить самому |
| **Январь** | | | |
| 13. | С.Маршак «Кошкин дом» | -учить логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки используя сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;  -закреплять правильное произношение звуков;  -закреплять впечатление детей от сказки «Кошкин дом»;  -продолжать развивать речевой слух, речевое дыхание, упражнять в четком, правильном произношении звуков во фразовой речи, вырабатывать умение пользоваться разным темпом, продолжать работать над интонационной выразительностью речи; | Разбор литературной основы сказки. Пересказывание детьми. Беседа  о смысле сказки |
| 14. | Ритмопластика  Речь и движение | -развивать у детей умение пользоваться жестами;  -развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность;  -учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом; |  |
| **Февраль** | | | |
| 15. | Начать работу над альбомом "Все о театре". | -учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях;  - развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей); |  |
| 16. | Постановка сказки | -познакомить детей со сценарием постановкой сказки;  -учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад;  -дополнить сказку нужными эпизодами;  -воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение;  -учить детей композиционному построению сцен; - развивать творческие способности детей при создании образов к сказке; | Чтение сказки.  Обсуждение и дополнение.  Продолжить работу над спектаклем, стремясь к  целостной постановке.  Скороговорки, чистоговорки, потешки. |
| 17. | Распределение ролей | -учить детей дружно и согласованно договариваться;  -воспитывать чувство коллективного творчества;  -учить детей соизмерять свои возможности;  -продолжать работать над интонационной выразительностью речи;  -формировать умение детей пересказывать сюжет сказки;  -учить детей запоминать сюжет сказки, последовательность действий; |  |
| 18. | Ритмопластика | -развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность;  -продолжать развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в песенной, танцевальной, образно-игровой, речевой деятельности;  - упражнять детей в самостоятельном подборе движений для передачи  игрового образа, пользуясь мимикой, жестами; |  |
| **Март** | | | |
| 19. | Отработка диалогов. | -развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;  -развивать связную речь детей;  - воспитывать уверенность;  -расширять образный строй речи;  - закреплять знание текста сказки, учить выразительно, с эмоциями передавать  диалогическую часть текста сказки; | Работать над артикуляцией, дикцией. Разучивать стихи, работать над интонационной выразительностью |
| 20. | Техника речи. | -развивать речевое дыхание, тренировать выдох;  -учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию;  - учить детей пересказывать  сказку по ролям, подбирать соответствующую  интонацию, жесты, мимику; |  |
| 21. | Техника речи.  Отработка диалогов. | -развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;  -развивать связную речь детей;  -воспитывать уверенность;  -расширять образный строй речи;  -следить за выразительностью образа; | Работа над целостной постановкой спектакля. |
| 22. | Мастерская актера. | -развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке;  -воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном;  -развивать память, внимание, творчество и фантазию; |  |
| **Апрель** | | | |
| 23. | Работа с костюмами | -учить детей подбирать для себя костюмы, готовить их к выступлению;  -развивать самостоятельность, творчество, фантазию;  -воспитывать желание помочь товарищу;  -развивать эстетический вкус; |  |
| 24. | Репетиция. | -определить готовность детей к показу сказки;  -развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений;  -совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность;  -закреплять умение детей выразительно говорить, добиваться яркой интонационной выразительности в монологической и диалогической речи; |  |
| 25. | Репетиция. | -учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену;  -развивать воображение и веру в сценический замысел;  -показать образы животных через пластические возможности своего тела;  -развивать умение оправдывать свои действия;  -отрабатывать диалоги;  -учить композиционному  построению  сцен; | Выразительность и эмоциональность в передаче образов героев. |
| 26. | Показ сказки | -закрепить у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа;  - закреплять умение детей  самостоятельно подбирать способы действий, движения, искать собственные средства выразительности. |  |