**Дидактические игры — ТРЕНИНГ по основам цветоведения.**

Цель тренинга : формирование у детей необходимых способов действия с цветом для
 достижения главной цели работы по цветоведению -расширения диапазона
 «рабочей» палитры каждого ребенка.
Решая такие ЗАДАЧИ, как:
 - сопоставление предметов (магнитов) по цвету, дифференцирования их (красный -бордовый, синий -ультрамариновый, светло -зеленый и темно -зеленый, фиолетовый -лиловый т. д);
 - построение цветовых сочетаний;
 - составление рядов из цветных магнитов в заданной последовательности (по расположению цветов в спектре -цветовом круге, по упорядочению по светлоте 5 -6 тонов одного цвета в сторону ее уменьшения или нарастания);
 - выполнение логических занимательных упражнений по нахождению «лишнего» цвета или «друга» для получения нового цвета
 - имитация способов получения новых цветов;
мы закрепляем те идентичные практические действия с настоящими красками, знания по которым были получены детьми опытным путем на предыдущих занятиях по цветоведению в рамках планомерной работы «Игра красок в играх с красками».

Место тренинга в рамках занятия:
 - **в начале** каждого или почти каждого занятия;
 - **в середине** как своеобразная физкультминутка.
**В начале** занятия подобные упражнения проводятся просто как тренинг либо для повторения того или иного материала в помощь теме, которой посвящено данное занятие.
**В середине** — как физкультминутка: ведь смена деятельности - тоже отдых ,а что еще лучше можно придумать для снятия у детей напряжения с пальцев и руки в целом, чем «шебуршение» ими в коробочке с магнитами в поисках необходимых им по цвету.

Время: 1 — 2 минуты
Материал: магнитная доска у каждого ребенка и большая — у педагога, круглые магниты и палочки(все цвета спектра), черные и белые магниты, прямоугольные магниты пастельных тонов( по 4 -5 оттенков каждого цвета спектра).
Примечание: в старшей группе и особенно в средней в коробочках представлен не сразу весь «арсенал» магнитов, накопление их идет по мере получения новых знаний.

**Варианты ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР:**

«Игры — минутки» и «Игры — молчанки» - есть время и форма этих игр.
У педагога на магнитной доске выложены соответственно данной тематике магниты, но... не совсем правильно: либо добавлен лишний магнит, либо магниты расставлены не в том порядке, либо не хватает магнита какого-либо цвета., либо магнит дополнительного цвета..
Перед игрой педагог объясняет детям, что НАЗВАНИЕ игры и есть ВОПРОС на который они должны молча ответить, выкладывая на своих досках правильный вариант того, что —
 на большой магнитной доске.
Например: «Найди ошибку», «Какой цвет заблудился?», «Убери лишний магнит», «Добавь недостающий магнит», «Переставь магниты правильно», «Как получить этот цвет» и т. д.

**1. Получение цветов и оттенков:**

 **«**Как получится этот цвет ?» (педагог показывает магнит данного цвета: зеленого, или оранжевого или фиолетового — получение дополнительного цвета, а дети прикрепляют на своих досках 2 магнита двух основных цветов, из которых получится данный цвет).

Аналогично осуществляются другие игры.

**1.Получение зеленого цвета 2.Получение зеленого цвета**



«Найди пару», (игра как для демонстрации получения дополнительных цветов, так и пастельных оттенков).

 «Как раскрасить апельсин (траву, сливу и т. д.)?» (если нет необходимого цвета, а только три основных ).

 «Какой цвет получится?» ( обратная первой игре).

 **«**Братья — оттенки»,
 «Подбери магниты только (зеленого или...) цвета»,
 «Пасмурный день», «Какой цвет надо добавить» (чтобы получились темные оттенки)
 «Зимний день» (по аналогии)
 «Разложи оттенки цветного спектра по группам» (темные и светлые, холодные и теплые)

**2. Цветовой круг. Радуга:**

 «Цветик — 3-х цветик» (об основных или дополнительных цветах),

 «Расставь эти цветные магниты между лепестками 3-х цветика»,

 «Найди место для этого цвета в неполном цветовом круге»,
 «Основные цвета», «Дополнительные цвета» - цветик — 3-х цветик

**3.Основные цвета**   **4.Дополнительные цвета**

  «Вставь пропущенный цвет в цветовом круге»,

 «Найди ошибку в цветовом круге, исправь»,

 «Выложи радугу», «Цветик — 7-ми цветик».

 **«**Радужный хоровод»

  **5.Радуга 6.Гусеница**



«Какой цвет заблудился»
 «Дополни ряд», «Что я пропустила»

**3. Получение сложных цветов (пастельных). Изменяемость их по светлоте:**

«Получи голубой цвет» (розовый, светло -зеленый, светло -фиолетовый и т. д.),

 «Какой получим цвет, если добавим белый?»,

 **7.Сложные оттенки 8.Сложные оттенки 9.Сложные оттенки**



 «Разложи по -порядку» (даны цветные квадратики,отображающие различные оттенки какого -либо одного цвета, надо: по уменьшению по светлоте или наоборот),

 «Дополни ряд», «Вставь пропущенный оттенок»,

 «Найди ошибку, исправь», «Найди место»

1. **Составление палитры (по замыслу):**

«Краски осени», «Добавь еще цвета», «Какой цвет лишний?»

 «Зима — осень» (дифференцировать «теплые» и «холодные» цвета),

 «Зимняя палитра» (пастельные цвета)

«Букет для Снегурочки»
 «Осенний букет»
 «Подбери цвета и оттенки для Гжели (Хохломы...)»

**Дидактические игры** становятся **ДИАГНОСТИЧЕСКИМИ,** стоит лишь персонифицировать магнитные доски для последующего (в свободное от занятий время)
анализа педагогом полученных данных.
**ЭКСПРЕСС - ДИАГНОСТИКА**

Цель диагностики:

 Для более успешного усвоения детьми минимума знаний по цветоведению при необходимой коррекции своевременно выявленных у них недостатков в данном процессе.

Задачи:
 - выяснить степень успешности ознакомления детей с основами цветоведения;
 - определить необходимость коррекции
 - использовать эти данные, как промежуточные для более объективной итоговой диагностики

Такой ТРЕНИНГ и ЭКСПРЕСС — ДИАГНОСТИКА в течение 1- 2 мин проводятся почти на каждом занятии.
**Но они могут быть частью целого диагностического занятия:**
**1-я часть** такого занятия — тренинг, одновременно и экспресс-диагностика, во время которой дети в играх с магнитами дают ответ на вопрос, например: как получить ***зеленый*** цвет***,***о его оттенках, лишь имитируя действия с красками.

**Тренинг и экспресс — диагностика.**

Задачи:
- закрепление полученных опытным путем знаний и умений по основам цветоведения в дидактических играх на интерактивных магнитных досках;
- закрепление представлений об основных и дополнительных(промежуточных) цветах и способах их получения;
-;акцентироватние внимания детей на взаимосвязи при получении дополнительных цветов из 2-х основных и его месте между ними в цветовом круге;
- использование игр для своеобразной разминки с имитацией действий с красками перед тем как практически применить их в работе с настоящими красками, например, по получению нового( зеленого) цвета.

Материал: магнитные доски и набор магнитов.
 **10.Оттенки зеленого**

**Содержание 1-ой части занятия:**

А сейчас мы поиграем

Все молчим, лишь выставляем

на доске магниты.

Это будут ваши ответы на мои вопросы.

Педагог называет игру «Как раскрасить траву?»
( это один вариант) или (другой вариант ) -

читает стихотворение:

От грибного дождичка

И щедрого солнышка

Всюду выросла трава:

На лугах, полях, в садах,

На газонах в городах...

Ее ЦВЕТ заполнил все.

Словно белый снег — зимой ,

Осенью — разноцветною листвой,

Ну, а летом …..какой травой.

Замечательный ответ, но... какой он разный … зеленый цвет. Почему так происходит?

Играем дальше: «Где какого цвета
добавили больше?»( дети выстав-
ляют синий магнит над темно -
-зеленым, а желтый над светло -
-зеленым).
Значит «Какие 2 цвета в зеленом
спрятались?».
 **11.Какие два цвета в зеленом**

Этих 2 цвета ( желтый и синий) словно 2 старших брата обнялись, «перемешались» и получился еще 3-й младший брат — зеленый цвет. Педагог проводит аналогии. Когда ребенок идет с родителями , то с одной стороны его за руку держит папа, с другой — мама, а малыш между ними. Вот и « младший брат» -зеленый цвет всегда стоит между «старшими братьями» - желтым и синим цветом.
Покажите: «Три неразлучных брата (друга)», «Где место зеленого цвета?».

Итак, сделаем **вывод:** поставим зеленый магнит в таблицу «Неполный цветовой круг» на его законное место. Где оно?( ответы детей). Педагог или кто-то из детей закрепляют зеленый магнит между желтым и синим цветами на таблице.

Один поэт придумал историю про разноцветных людей:

«А темно -синий человек
В лесу,
Под старым кленом,
Вчера увидел
Желтого -
И сразу
Стал зеленым». А вы верите этой сказке? Давайте смешаем краски и еще раз убедимся в этом.

Далее педагог предлагает проделать эти действия, непосредственно работая красками, проконтролировать которые позволяет уже другая форма диагностики:( **2-я часть)**:
 **ТЕСТ — КОНТРОЛЬ**

Проводится в рамках планомерной работы по ЦВЕТОВЕДЕНИЮ «Игра красок в играх с красками» как составной части основной программы по изодеятельности.

**Время проведения**: в течение 3- х лет.

**Периодичность**:
 - после каждого ознакомления с новым цветом, методом получения какого- то цвета;

**Форма реализации**: в виде мини- рисунков, схем и таблиц, заполнения шаблонов.

**Материал**: бумага А- 4, ½ А-4(чаще), гуашь или акварельные карандаши, палитры.

**Цель:**

* 1. - для более успешного усвоения детьми минимума знаний по цветоведению и
	2. овладению навыками работы с красками со своевременной коррекцией недостатков.

**Задачи**:

* выяснить степень успешности ознакомления детей с цветами цветового круга;
* каков уровень овладения практическими действиями по технике смешивания красок;
* определить необходимость коррекции**.**

**Объект занятия:** зеленый цвет, его получение.

**Задание:** нарисовать летнюю полянку с зеленым кустом, с солнышком... (если останется время можно предложить дополнить свою мини-картинку бабочками, цветами...)

**Содержание этой части занятия:*( 2-я часть)***

*Вот мы краски наши взяли*

*И в страну цветов попали,*

*Красный, синий, желтый цвет,*

*Все цвета?*

*Конечно нет!*

*Нечем травку рисовать,*

*В чем же дело? Где искать?*

*Где нам взять зеленый цвет?*

***Дети! Дайте мне ответ!****(Анна Кошкина)*

**Самостоятельная работа** детей по поиску нужного цвета, смешиванию красок, выполнению задания( 1 вариант). **12. Куст**

Еще другой вариант(по шаблону):

**«**Раскрась крону летнего куста»
(т.е. получение зеленого цвета).

Вариант: шаблон (куст и крона обозначены).

Проблема: акварельные
 карандаши только 3-х
 основных цветов.

Педагог подводит **итоги**:

 « Синий, желтый замешаем

 и зеленый получаем.»
Примечание: Если до конца занятия еще есть время, педагог предлагает детям дополнить свои мини — картинки цветами, бабочками, используя имеющиеся краски, а кто хочет и может получить еще и дополнительными цветами.