**Календарное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема  | Задачи | Методы и приемы |
| **Октябрь** |
| 1. | Приглашение в театр | -развитие и поддержание интереса у детей к театру и театрализованной деятельности;-знакомство детей с историей театра;- дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный);-формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.  | Беседа: «Что такое театр?»Игра «Путешествие во времени»Показ иллюстраций, фотографий афиш театровРассказы детей о посещении театров. Рассказать детям о театре, об особенностях этого вида искусства.Знакомство с  героями сказки, с их характеристиками. Рассказать детям о театре, об особенностях этого вида искусства.Знакомство с  героями сказки, с их характеристиками. |
| 2. | Театр своими руками | -создание детьми «своего театра» в группе;-учить, совместными усилиями, создавать атрибуты необходимые для организации театра;-активизировать познавательный интерес к театральным профессиям;-познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор;-воспитывать желание узнать новое; | «Конкурс художников», создание вывески для группового театра.Игра «Комплимент», направлена на развитие сочувствия и сопереживания при обсуждении вывески.Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)  |
| 3. | Попробуем измениться | -создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений;-развивать способность понимать собеседника;-познакомить детей с понятиями «мимика» и «жест»;-упражнять в изображении героев с помощью мимики и жеста; -знакомить детей с  элементами актерского мастерства;- учить детей пересказывать сказку по ролям (отдельные эпизоды), в соответствии с событиями, переживаниями героев менять интонацию, выражение лица; | Игра «Назови ласково»Вопросы к детям.Пантомимические загадки.Этюды |
| 4. | «Как игрушки слушали музыку» | -готовить детей к театрализованным представлениям;-помочь преодолеть скованность и застенчивость;-развивать воображение, внимание, учить реагировать на зрительные сигналы;-эмоционально обогащать  представления детей о природе через музыкальный образ; | Этюд на развитие воображения«Предположим, что…»Игры на развитие памяти и внимания |
| **Ноябрь** |
|  5. | "Веселые сочинялки".  | -развитие фантазии и творчества в процессе придумывания диалога к сказке;-активизация словаря, развитие связной речи,-учить проявлять свою индивидуальность;- побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети;-воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; -развивать диалогическую речь детей; | Игра «Театральная разминка»Конкурс на самую лучшую драматизацию сказки «Курочка ряба»Используя методику проблемно-речевых ситуаций формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание).  |
| 6. | Учимся говорить по-разному.Техника речи.  | -обратить внимание детей на интонационную выразительность;-развивать интонационный строй речи;-упражнять в проговаривании фраз с разной интонацией;-развивать коммуникативные способности;- учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; -учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; -воспитывать выдержку, терпение, соучастие;  | Показ, объяснение, рассуждение, помощь. Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу",  |
| 7. | Играем пальчиками | -учить характерной передаче образов движениями рук и пальцев;-закрепить в речи детей понятие «пантомима»;-развитие мелкой моторики; | Игровые упражнения с помощью пальчиков.Инсценировка пальчиковой сказки. |
| 8.  | Постучимся в теремок | -развитие фантазии;-совершенствование выразительность движений;-активизировать внимание детей при ознакомлении с новой сказкой;-учить понятно и логично отвечать на вопросы по ознакомлению со сказкой;-развивать умение детей характеризовать героев сказки;-совершенствовать интонационную выразительность; | Знакомство со сказкой Бианки «Теремок».Этюд на расслабление «Разговор с лесом».Беседа по содержанию сказки. |
| **Декабрь** |
| 9. | Многим домик послужил, кто только в домике не жил… | -совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев;-продолжать работу над артикуляцией, дикцией;-закреплять умение детей выразительно говорить, добиваться яркой интонационной выразительности в монологической и диалогической речи;-закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков, автоматизация и дифференциация их в стихотворной и связной речи;- продолжение работы над звуковым анализом слов;-составление сложноподчиненных предложений;-образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;-согласование числительных с существительными;-работа над интонационной выразительностью речи; | Игра «Узнай героя сказки».Драматизация сказки. |
| 10. | Викторина по сказкам | -расширять знания детей о сказках;-создать условия для пропаганды здорового образа жизни; -способствовать развитию физических качеств: быстроты, координации, ловкости; -развивать читательский интерес, память;-воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, товарищества. | Упражнения и игры на развитие интонационной выразительности. |
| 11. | Учимся четко говорить | -учить четко и правильно проговаривать скороговорки;-отрабатывать дикцию;-развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;-развивать дикцию; -учить строить диалоги; -воспитывать терпение и выдержку; -работать над артикуляцией; - работать над интонационной выразительностью; | Скороговорки, потешки, стихи |
| 12. | Веселые стихи читаем и рифму добавляем | -упражнять в подборе рифмы к словам;-закрепить понятие «рифма»;-поощрять совместные стихосложения; | Закончить чистоговорку и сочинить самому |
| **Январь** |
| 13. | С.Маршак «Кошкин дом» | -учить логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки используя сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;-закреплять правильное произношение звуков;-закреплять впечатление детей от сказки «Кошкин дом»; -продолжать развивать речевой слух, речевое дыхание, упражнять в четком, правильном произношении звуков во фразовой речи, вырабатывать умение пользоваться разным темпом, продолжать работать над интонационной выразительностью речи; | Разбор литературной основы сказки. Пересказывание детьми. Беседа  о смысле сказки |
| 14. | РитмопластикаРечь и движение | -развивать у детей умение пользоваться жестами; -развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность; -учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом; |  |
| **Февраль** |
| 15. | Начать работу над альбомом "Все о театре".  | -учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях;- развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей);  |  |
| 16. | Постановка сказки | -познакомить детей со сценарием постановкой сказки; -учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад;-дополнить сказку нужными эпизодами; -воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение;-учить детей композиционному построению сцен;- развивать творческие способности детей при создании образов к сказке; | Чтение сказки. Обсуждение и дополнение. Продолжить работу над спектаклем, стремясь к  целостной постановке. Скороговорки, чистоговорки, потешки. |
| 17. | Распределение ролей | -учить детей дружно и согласованно договариваться;-воспитывать чувство коллективного творчества;-учить детей соизмерять свои возможности;-продолжать работать над интонационной выразительностью речи;-формировать умение детей пересказывать сюжет сказки;-учить детей запоминать сюжет сказки, последовательность действий; |  |
| 18. | Ритмопластика | -развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность; -продолжать развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в песенной, танцевальной, образно-игровой, речевой деятельности;- упражнять детей в самостоятельном подборе движений для передачи  игрового образа, пользуясь мимикой, жестами; |  |
| **Март** |
| 19. | Отработка диалогов.  | -развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; -развивать связную речь детей; - воспитывать уверенность;-расширять образный строй речи; - закреплять знание текста сказки, учить выразительно, с эмоциями передавать  диалогическую часть текста сказки; | Работать над артикуляцией, дикцией. Разучивать стихи, работать над интонационной выразительностью |
| 20. | Техника речи.  | -развивать речевое дыхание, тренировать выдох; -учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию;- учить детей пересказывать  сказку по ролям, подбирать соответствующую  интонацию, жесты, мимику; |  |
| 21. | Техника речи. Отработка диалогов.  | -развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;-развивать связную речь детей;-воспитывать уверенность;-расширять образный строй речи;-следить за выразительностью образа; | Работа над целостной постановкой спектакля. |
| 22. | Мастерская актера.  | -развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке;-воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном;-развивать память, внимание, творчество и фантазию; |  |
| **Апрель** |
| 23. | Работа с костюмами | -учить детей подбирать для себя костюмы, готовить их к выступлению;-развивать самостоятельность, творчество, фантазию;-воспитывать желание помочь товарищу;-развивать эстетический вкус;  |  |
| 24. | Репетиция.  | -определить готовность детей к показу сказки; -развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений;-совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность;-закреплять умение детей выразительно говорить, добиваться яркой интонационной выразительности в монологической и диалогической речи; |  |
| 25. | Репетиция.  | -учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену;-развивать воображение и веру в сценический замысел; -показать образы животных через пластические возможности своего тела;-развивать умение оправдывать свои действия;-отрабатывать диалоги;-учить композиционному  построению  сцен; | Выразительность и эмоциональность в передаче образов героев. |
| 26. | Показ сказки | -закрепить у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа;- закреплять умение детей  самостоятельно подбирать способы действий, движения, искать собственные средства выразительности. |  |