**В предварительной работе:**

-дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;

-познакомить с историческими фактами военных лет;

-создавать условия для представления полной картины войны в истории нашей страны и всего человечества (книги, регалии, фотографии, фильмы и видеоролики);

-проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;

-проводить обмен опытом по этой проблеме;

-использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме.

**Области затрагиваемые проектом:** «Коммуникация», «Познание», «Социализация». «Музыка».

**Тип проекта:** Информационно - творческий, групповой.

**Длительность:** краткосрочный (2-3 недели).

**Цель:**

-формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;

-воспитывать будущих защитников Отечества.

**Практический результат:**

-Коллекция Значков ВОВ;

-Фотогазета «Фотографии военных лет»;

**Необходимые ресурсы:**

-Репродукции известных художников: С. В. Герасимов «Мать партизана»; А. П. Ткачев «Между боями»; Б. С. Угаров «Возвращение»; А. И. Лактионов «Письмо с фронта»;

-Фрагменты музыкальных произведений в грамзаписи и живом исполнении: Д. Шостакович Ленинградская симфония (тема нашествия); В. Лебедев – Кумач, А. Александров «Священная война»; А. Сурков, К. Листов «В землянке»;

- Чтение художественных произведений: С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха»; Е. Воробьев «Обрывок провода»;

-Видео просмотр документальных кадров войны из фильма Сергея Лозницы «Блокада»;

-Метроном;

-Изо материалы;

-Элементы оформления зала.

**Участники проекта:**

. воспитатели подготовительных групп;

. дети подготовительных групп;

. родители воспитанников;

. ветераны ВОВ.

**Ожидаемые результаты:**

-Формирование представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;

-Устойчивый интерес к военно-патриотической тематике;

-Воспитание чувства единения и гордости за старшее поколение;

-Создание альбома ВОВ, иллюстрированного детскими рисунками.

**Методы реализации проекта:**

Всю работу, по созданию проекта можно разделить на несколько этапов:

**Первый «Вводный».**

1. Моделирование ситуации позволяющей выявить проблему и определить детские цели проекта «Модель трех вопросов» (что знаем? что хотим узнать?Что нужно сделать, чтоб узнать)

2. Анализ семейного воспитания по данному вопросу

a) индивидуальные беседы с родителями

b) анкетирование родителей на тему «О Великой Отечественной Войне и блокаде»

3. Диагностирование детей (начальное) выявление уровня знаний по теме.

**Второй «Основной».**

1. Совместная работа воспитателя с родителями «Сбор информации»:

a) поиск материалов для фотоальбома «Участники войны»;

b) сбор значков и медалей «ВОВ»;

2. Совместная деятельность воспитателя с детьми:

a) видео просмотр «Кадры военной хроники»;

b) беседы с рассматриванием иллюстраций;

c) уточнение представлений детей о Великой Отечественной войне и о военных событиях;

d) слушание музыки о войне;

e) чтение художественных произведений;

f) рассматривание картин художников с составлением рассказов;

g) мастерская по рисованию «Иллюстрации к альбому ВОВ»;

j) изготовление сувениров для ветеранов.

**Третий «Заключительный».**

1. Совместная деятельность воспитателя с детьми:

а) обсуждение результата полученного в ходе проекта, выяснение причин успехов и неудач, совместное определение перспективы;

b) оформление альбома ВОВ с иллюстрациями детей;

c) оформление коллекции памятных значков и медалей;

g) оформление альбома «Фотографии военных лет».

2. Совместная деятельность музыкального руководителя, воспитателя, детей и родителей

Презентация проекта в торжественной форме в музыкальном зале.

3. Деятельность воспитателя:

Повторный мониторинг воспитанников по теме: Что мы узнали про блокаду?

**Проект реализуется по двум направлениям:**

1. совместная деятельность с детьми.

2. взаимодействие с родителями.

**Формы работы с детьми:**

1. Слушание и разучивание музыки на занятии в часы досуга.

2. Рассматривание картин и иллюстраций по теме.

3. На занятии изобразительной деятельностью: подготовка иллюстраций к альбому, Рисование пригласительных на вечер посвященный Блокаде!

4. Коллекционирование значков и оформление планшета значков и медалей Великой Победы.

5. Чтение художественных произведений.

6. Создание проблемных ситуаций и вовлечение детей в их решение.

7. Работа детей в семье: беседа и сбор фотоматериалов.

8. Мониторинг.

Формы работы с родителями:

1. Анкетирование.

2. Консультации.

3. Повседневное общение.

4. Выступление родителей на презентации проекта.

**Сценарий утренника:**

Ведущий:

У времени есть своя память – история. Мир никогда не забывает о трагедиях, потрясших планету в разные эпохи. Даже сейчас где-то идет война, свистят пули, рассыпаются от снарядов и горят дома. Наш разговор сегодня – это попытка передать память. Память о Войне с фашистами… Память о том, что происходило на тех улицах, по которым мы сейчас ходим.

27 января памятная дата для всей страны - День полного снятия блокады.

Миша:

Блокада Ленинграда длилась ровно 871 день. Это самая долгая и страшная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности.

ВедущийI:

Ленинград больше, чем город. Он - наша история. Ведь все в нем гармонично - вода и камень, небо и туманы.

До Великой Отечественной войны в нашем городе жило свыше 3-х миллионов жителей.

Не случайно в гитлеровском плане уничтожения СССР, нашего народа, нашей культуры захвату Ленинграда придавалось исключительное значение.

Фашисты шли убивать.

Каждый солдат германской армии был снабжен памяткой, в которой говорилось:

«У тебя нет нервов, на войне они не нужны. Уничтожь в себе жалость и сострадание. Убивай всякого русского, советского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик. Убивай, этим самым ты спасешь себя от гибели, обеспечишь будущее своей семье и прославишься сам».

И они убивали... Везде, куда ступала нога фашистского солдата, были смерть и разрушение.

Песня «Священная война» (фрагмент).

ВедущийII:

На момент установления блокады в городе находилось 2 миллиона 544 тысячи человек, в том числе около 400 тысяч детей. Кроме того, в пригородных районах, то есть тоже в кольце блокады, осталось 343 тысячи человек. В сентябре, когда начались систематические бомбардировки, обстрелы и пожары, многие хотели выехать, но пути уже были отрезаны.  
Горожане начали готовиться к осаде: люди бросились изымать средства из сберкасс, за несколько часов был выбран весь денежный запас по городу. У всех магазинов выстроились огромные очереди. На самом деле в осаду мало кто верил, но по старой привычке запасались сахаром, мукой, мылом, солью.

На город обрушился страшный голод. Обесценились деньги и драгоценности.

ВедущийIII:

Осень 41-го… В Ленинграде страшный голод… Сейчас мы не знаем, что это такое, а тогда каждый блокадник испытал это на себе.

Блокадный хлеб… На его изготовление шло все: мякина, отруби, целлюлоза. Меньше всего

там было муки. И все же это был хлеб.

Получая эти 125 грамм хлеба, дети продолжали учиться в школах, чаще в бомбоубежищах. *«125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам…»*Коля Б.:

39 школ Ленинграда работали без перерыва в самые тяжелые блокадные дни. Но голод и смерть сокращали количество людей с каждым днем.

Только за первую блокадную зиму голод унес в Ленинграде 252 тыс. человек. Потеря близких отражалась острой болью в сердцах живых. От малого до старого все испытывали голод, но все они трудились и жили с надеждой в победу.

ВедущийIV:

Рабочие в помещениях завода, ставили кровати, налаживали отопление и быт. Одна из блокадниц вспоминала: “Я никогда не забуду, что видела на Кировском заводе. Подростки, мальчики и девочки по 12-13 лет, стояли у станков. Они заменили своих отцов и старших братьев. Этим подросткам подставляли скамейки, для того чтобы они могли работать”.

Просмотр видеоотрывков.

Таня Е.:

Эвакуация началась еще осенью 1941 года, но лишь в январе 1942 года появилась возможность вывести большое количество людей, в основном женщин и детей, через Дорогу Жизни. В булочные, где выдавался ежедневный паек, были огромные очереди. Помимо голода *блокадный Ленинград* атаковали и другие бедствия: очень морозные зимы, порой столбик термометра опускался до - 40 градусов.

Роман Ш.:

сь топливо и замерзли водопроводные трубы - город остался без света, и питьевой воды. Еще одной бедой для осажденного города первой блокадной зимой стали крысы. Они не только уничтожали запасы еды, но и разносили всевозможные инфекции. Люди умирали, и их не успевали хоронить, трупы лежали прямо на улицах.

Андрей Т.:

Восстанавливали свою деятельность театры и музеи. Это было необходимо - доказать врагу, а, главное самим себе: *блокада Ленинграда* не убьет город, он продолжает жить!

Один из ярких примеров поразительной самоотверженности и любви к Родине, жизни, родному городу является история создания одного музыкального произведения. Во время блокады была написана известнейшая симфония Д.Шостаковича, названная позже "Ленинградской". Вернее, композитор начал ее писать в Ленинграде, а закончил уже в эвакуации.

Демонстрация фото памятника композитору у Гранд-Каньона.

И исполнение ребенком отрывка «Ленинградской» симфонии на фортепиано.

Ведущий 1V:

Печальным символом блокадного Ленинграда стал звук метронома. Метроном — это прибор для установления точного темпа в музыкальном произведении.

Слышится звук метронома.

В осажденном городе, часто не работало радио, тогда в эфире стучал метроном: быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный ритм — отбой.

Ведущий 1:

Летом, по Дороге Жизни шли баржи. Каждый их рейс был подвигом - вражеская авиация беспрестанно совершала свои бандитские налеты, погодные условия часто тоже были не на руку морякам - баржи продолжали свои рейсы даже поздней осенью, до самого появления льда, когда навигация уже в принципе невозможна. А с 20 ноября на лед Ладожского озера спускали первые конно-санные обозы. Чуть позже по ледовой Дороге Жизни шли грузовики. Лед был очень тонким, несмотря на то, что грузовик вез только 2-3 мешка с продовольствием, лед проламывался, и нередки были случаи, когда грузовики тонули. С риском для жизни водители продолжали свои смертельно опасные рейсы до самой весны.

Ведущий 11: (читает стихи под слайды с фото). На снимках застыл блокадный город таким, каким его видели горожане. Тела умерших на тележках, изможденные лица бойцов санитарно-очистных отрядов, воронка на набережной Фонтанки, трупы..

У дороги жизни шепчутся березы,

Седину лохматит дерзкий ветерок.

Не стыдитесь, люди, и не прячьте слезы:

Плачет вместе с вами каменный цветок.

Сколько их погибло, юных ленинградцев?

Сколько не услышит грома мирных гроз?

Мы сжимаем зубы, чтоб не разрыдаться,

Чтобы всех оплакать, нам не хватит слез!

В осеннем тумане, в январском снегу

Стоит Ленинград на морском берегу.

С дворцами и парками, строг и красив,

Как будто всплывает в широкий залив.

В блокадные дни под обстрелом, в снегу,

Не сдался, не сдался наш город врагу.

Слава и тебе, великий город,   
Сливший воедино фронт и тыл.   
В небывалых трудностях который  
Выстоял. Сражался. Победил.

Ведущий 111:

Блокада Ленинграда - трагичная страница российской истории, унесшая более двух миллионов человеческих жизней. Пока память об этих страшных днях живет в сердцах людей, находит отклик в талантливых произведениях искусства, передается из рук в руки потомкам, знаем – такого не повторится!!!!

Ведущий 1:

Чтобы снова на нашей планете

Не повторилось той зимы,

Нам нужно, чтобы наши дети

Об этом помнили, как мы.

Ребенок VI:

Нам наше прошлое свято и дорого.

Гордость победами - горечь утрат...

Вечная память защитникам города,

Вечная слава защитникам города,

Вечная слава тебе, Ленинград!

Ведущий 11:

Предлагает детям, подарить сувениры ветеранам (желательно еще по цветку).

Все вместе поют песню «День победы».

Ветеранов приглашают на чаепития в группы!

Итак, **в заключении скажем, что проведенный в конце проекта мониторинг, выявил:** что объем знаний по вопросу «Блокада» возрос, а так же возросла детская любознательность и умение сопереживать! На начало проекта объем знаний был: 42%, а в конце проекта составил 84%!

**Попутно мы выявили – творческий потенциал педагогов и их умение взаимодействовать для реализации задач патриотического воспитания!**

**Положительные результаты порадовали всех:**

- Устранен дефицит знаний по данной теме за счет создания эвристической среды;

- Взрослые вовлечены в жизнь дошкольного учреждения;

- Довольны и рады ВВОВ;

- А педагоги получили возможность совершенствовать себя в одной из задач темы патриотизм.